

# RUSSIART:

## «Сны и метафоры»

— ТАКОЕ НАЗВАНИЕ ПОЛУЧИЛА ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ В ИТАЛЬЯНСКОМ ГОРОДЕ РИМИНИ, ПРОХОДИВШАЯ С 1 АВГУСТА ПО 14 СЕНТЯБРЯ 2014 ГОДА. ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТАВКИ ВЫСТУПИЛА МОСКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ART SEVERINA, ПРЕДСТАВИВШАЯ КРУПНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ, СОБРАННУЮ ЕЕ ВЛАДЕЛИЦЕЙ СВЕТЛАНОЙ СЕВЕРИНОЙ.



На выставке экспонировалось более 120 работ Игоря Самсонова, Ольги Суворовой и Армена Гаспаряна — санкт-петербургских художников-символистов. Главной темой экспозиции стало метафоричное видение извечных философских вопросов бытия, опирающихся на древние легенды, библейские истории, притчи с многовековой историей, так актуальные сегодня, в наше стремительное время. Необыкновенно талантливо и тонко во-



площают мастера свою трактовку на полотне, изображая свой мир философских рассуждений, снов и метафор, наполняя удивительными символами и образами прекрасные живописные произведения, — мы видим ангелов, героев древних мифов и легенд, библейские аллюзии, прекрасных женщин и могущественных королей, мистических животных... Загадки,

заданные художниками зрителю, могут быть расшифрованы по-разному. Вечный символ поиска пути — корабль: найдет ли он свою тихую гавань или будет разрушен силой стихии? Короли и шуты — во все времена они служили символами тонких политических игр — из них кто понастоящему верховодит в этой хитроумной игре? Однозначных ответов и простых решений художники не предлагают, мы должны найти их сами. И эти множественные загадки и метафоры рождают внутри зрителя благоговейный отзвон, заставляя возвращаться к картинам снова и снова.

Партнером по проведению выставки с итальянской стороны выступила Ева Дуликова-Фризони — близкая подруга владелицы галереи Светланы Севериной, чей профессионализм и талант открыли двери на самые лучшие музейные площадки Италии. Огромная работа была проделана всей семьей владелицы, именно поэтому Свет-





цами, — это не просто жест дружбы и уважения, но и приглашение к плодотворному сотрудничеству на долгие годы. Красоту и искусство нельзя откладывать «до лучших времен». В кризисных ситуациях они спасают от депрессии, побуждают к творчеству и достижению новых высот. В наших книгах для отзывов и пожеланий есть просто удивительные записи. 21-летний русский юноша написал коротко, но очень емко:

«Спасибо, что еще видите этот мир прекрасным». Запомнился нам и отзыв известного итальянского профессора из Венеции: «Это самое прекрасное из всего, что я когда-либо видел в жизни». Такие отклики позволяют думать, что все наши усилия не напрасны, а то, чем мы занимаемся, стоит всех хлопот и трудностей, поскольку приносит неподдельную радость многим и многим людям».

Дарья Дворянская

лана позиционирует галерею как семейный бизнес.

Экспозиция была принята итальянцами с нескрываемым восторгом. Широта русской души в течение всей выставки спорила с итальянским гостеприимством. Ответом на потрясающее искусство, которым приехала поделиться галерея из России, стал прекрасный исторический зал во дворце Подеста на главной площади старого города Римини, любезно предоставленный итальянцами под экспозицию. Россияне в свою очередь пригласили гостей на изысканный прием в Grand Hotel, во время которого играла «живая» классическая музыка. Куратор выставки с итальянской стороны, а также министр культуры и мэр города любезно предоставили залы дворца на два месяца вместо запланированных двух недель — поводом к такому решению послужили многочисленные и восторженные отзывы посетителей. Затем итальянские партнеры решили «не выпускать» выставку из страны и способствовали организации культурного тура по городам Италии и ближайшим государствам. Сейчас экспозицию можно увидеть в театре Титана в Сан-Марино, затем в Болонье, Риме, позже она переместится в Милан и даже станет участницей крупного события мирового значения — выставки Expo Milano 2015.

Для многих итальянцев и ценителей искусства из других стран отличной новостью стало известие, что выставка станет ежегодным событием. В 2015 году экспозиция состоится в те же даты, но предстанет перед ценителями обогащенной новыми работами и идеями. Галеристы обеспокоены сейчас лишь одним — как не потерять набранную высоту и превзойти успех, который выставка имела в этом году.

По окончании выставки хозяйка галереи Светлана Северина поделилась впечатлениями: «Прием, оказанный нам итальян-



Особым вниманием в экспозиции пользовалась работа Ольги Суворовой «Молодые». Портреты современников, выполненные на заказ таким мастером академического портрета, по-настоящему уникальны. У всех посетителей выставки есть возможность не только приобрести работы из уникальной коллекции, но и заказать изысканный портрет, который впоследствии может стать вашей семейной реликвией.



ВСЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ ЛЕТОМ И В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ НЕ СОБИРАЕТСЯ В ИТАЛИЮ, МЫ ПРИГЛАШАЕМ НА НОВУЮ ПЛОЩАДКУ ГАЛЕРЕИ ART SEVERINA, КОТОРАЯ ОТКРОЕТСЯ 30 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА ПО АДРЕСУ: МОСКВА, УЛ. ПОКРОВКА, Д. 3/7. ВАС ЖДЕТ ВСТРЕЧА С УДИВИТЕЛЬНЫМИ РАБОТАМИ ХУДОЖНИКОВ-СИМВОЛИСТОВ И ДРУГИХ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РАБОТАМИ ХУДОЖНИКОВ МОЖНО НА САЙТЕ [WWW.ARTSEVERINA.COM](http://WWW.ARTSEVERINA.COM). ТЕЛ. 8-916-242-22-77

