



Государственная Третьяковская галерея

N.I.C.E. — New Italian Cinema Events
Итальянский институт культуры в
Москве

ПРЕСС – РЕЛИЗ

Кино в Третьяковке

XX Фестиваль нового итальянского кино — N.I.C.E. в Третьяковской галерее

6–9 апреля 2017

Место проведения: Инженерный корпус,
Лаврушинский переулок, 12

С 4 по 9 апреля 2017 года в Москве пройдет XX Кинофестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. За шесть дней зрители смогут увидеть новинки итальянского кинематографа и обсудить ленты с их создателями. Одной из площадок мероприятия станет Третьяковская галерея.

С 6 по 9 апреля в рамках фестиваля в конференц-зале *Инженерного корпуса Третьяковской галереи* будут показаны лучшие итальянские *документальные фильмы* последних лет.

Программа показов в Третьяковской галерее откроется 6 апреля фильмом «Сегантини, возвращение к природе», посвященным знаменитому художнику-символисту XIX века Джованни Сегантини. После сеанса зрители смогут обсудить картину с ее режиссером, Франческо Феи.

В последующие дни будут показаны документальные ленты «Если бы только я был тем воином» Валерио Чирачи и «Шаги по воде», режиссёр которой, Джанмарко Д'Агостино, также лично представит свою работу на фестивале.

XX фестиваль нового итальянского кино «N.I.C.E» в Третьяковской галерее завершится показом художественной картины «Синдром Антонио» (2016). После сеанса состоится обсуждение с режиссёром Клаудио Росси Массими.

Расписание показов

6 апреля, четверг, 19:00

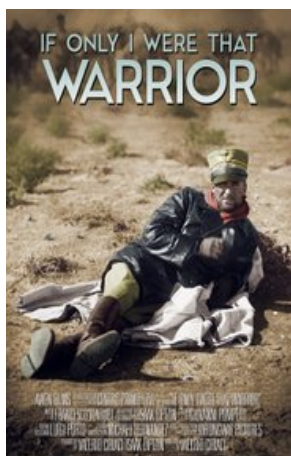
СЕГАНТИНИ, ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПРИРОДЕ / Segantini, ritorno alla natura 18+

Италия. 2016, 80 мин.

Режиссёр Франческо Феи

Фильм знакомит зрителя с историей жизни художника Джованни Сегантини, для которого природа была особым источником творческого и духовного вдохновения. Сегантини родился в Арко-ди-Тренто в бедной семье, прожил непростую жизнь и стал одним из самых значительных художников-символистов XIX века. Особое место в фильме занимают воспоминания внуки художника Джоконды и комментарии крупнейшего специалиста по творчеству Сегантини Энни-Поль Кинсак, директора Академии Брера Франко Маррокко, а также историка Романо Туррини.

После показа фильма состоится встреча с режиссёром Франческо Феи.



ФРАНЧЕСКО ФЕИ

Выпускник кафедры истории кинематографа, режиссерскую карьеру начал со съёмок музыкальных клипов. В 2004 году создает первую полнометражную картину «Волны». С 2008 года снимает документальное кино: «Temporality Residency» (65МКФ в Венеции), «Equilibrium?» для музея Сальваторе Феррагано. Видеопроект «Джузеппе Пеноне, растительная перспектива» был отобран на 33-й Фестиваль фильмов об искусстве (FIFA) в Монреале. В 2016 году его картина «Армения!» участвует в кинофестивале в Триесте и фестивале в Белларии. Доцент Академии изящных искусств в Бергамо и Европейского института дизайна в Милане.

7 апреля, пятница, 19:00

ЕСЛИ БЫ ТОЛЬКО Я БЫЛ ТЕМ ВОИНОМ / If Only I Were that Warrior 18+

Италия. 2015, 72 мин.

Режиссёр Валерио Чириачи

Когда 12 августа 2012 года муниципалитет городка Аффили открыл памятник Родольфу Грациани, фашистскому генералу, командовавшему войсками во время войны в Эфиопии в 1935 году, и первому наместнику новой итальянской колонии, эфиопская диаспора во всем мире выразила протест. Грациани обвиняется в военных преступлениях, за которые ему так и не был вынесен приговор.



ВАЛЕРИО ЧИРИАЧИ

Итальянский документалист, живет в Нью-Йорке. Выпускник университета «Сапьенца» (факультет журналистики и массовых коммуникаций, 2011), окончил курсы документального кино в Нью-Йоркской киноакадемии. В 2012 году основал кинокомпанию «Эйвенфильм». Режиссёр короткометражных документальных фильмов «Певучий» и «Самое ценное: история Маркус-Хук».

«Если бы я только был тем воином» — первая полнометражная картина режиссёра.

8 апреля, суббота, 19:00

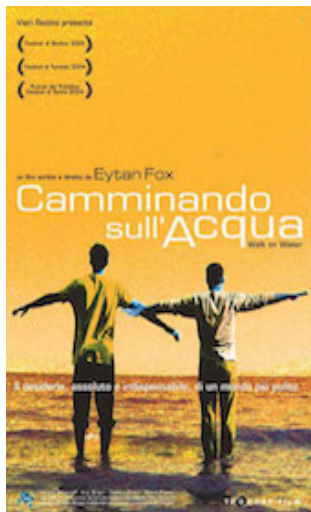
РЕКВИЕМ / Requiem 18+

Италия. 2015, 20 мин.

Режиссёр Валентина Карнелутти

В ролях: Флавио Палаццоли, Ирене Буономо, Тереза Сапонанджело, Франческо Трикарико

Приз за лучшую короткометражную картину на 31-м МКФ в Турине



Когда Лео и его сестричка Аннетта просыпаются утром, их мама Эмма ещё спит в своей постели. Лео и Аннетта проводят день одни. Завтракают, играют, раскидывают всё, что могут. Ждут. Пытаются жить без мамы. Пока наконец не приезжают бабушка и Габриэле, друг Эммы, которым предстоит объяснить детям, что произошло с их мамой...

ВАЛЕНТИНА КАРНЕЛУТТИ

Актриса и сценарист, известная в Италии и за её пределами. Сотрудничала со многими режиссерами, в том числе с Марко Туллио Джордана («Лучшие годы молодости»), Паоло Вирдзи («Вся жизнь впереди»), Читто Мазелли («Красные тени»), Анджело Орландо («Пересечения»), Энрико Пау («Жизнь Джимми»), Пиппо Медзапеца («Страна несчастливых невест»). Автор сценария и режиссёр

документальной ленты «Мелкам Зена — хорошие новости» и видеоклипа Франческо Трикарико «Последствия наивности». «Реквием» — её первый игровой фильм.



ШАГИ ПО ВОДЕ / Camminando sull'acqua 18+

Италия. 2016, 52 мин.

Режиссёр Джанмарко Д'Агостино

В этот документальный фильм о наводнении во Флоренции 4 ноября 1966 года включены материалы киносъемок Беппе Фантаци, который совместно с Эмилио Пуччи и Энцо Тайаром разработал программу поддержки более трёхсот пострадавших мелких предприятий, большая часть из которых продолжает работать и сейчас. Воспоминания очевидцев и впечатляющие архивные кадры позволяют восстановить хронику трагических событий.



После показа фильма состоится встреча с режиссёром Джанмарко Д'Агостино.

ДЖАНМАРКО Д'АГОСТИНО

Режиссёр, продюсер и сценарист. Поставил документальные фильмы «Побег» (по совместному сценарию с писателем Марко Вики) и «Эпоха Микеланджело». Снимал киносюжеты о проблемах ВИЧ, дислексии и тюремной системы. В 2015 году основал киностудию «Адвайта-фильм».

9 апреля, воскресенье, 16:00

СИНДРОМ АНТОНИО / La Sindrome di Antonio 18+

Италия. 2016, 116 мин.

Режиссёр Клаудио Росси Массими

В ролях: Биаджо Яковелли, Керальт Бадалменти, Джорджио Албертацци, Рэмо Джироне

70-е годы XX века. Молодой человек по имени Антонио Сорис, любитель древнегреческой философии, отправляется в Афины, где знакомится с красавицей Марией. Вместе они наслаждаются бесконечной красотой памятников и пейзажей.

После показа состоится встреча с режиссёром Клаудио Росси Массими.

КЛАУДИО РОССИ МАССИМИ

Писатель, режиссер, радио- и телеведущий. С 1978 года сотрудничает с каналом RAI. С 2000 года — художественный директор компании «Тимаго Фильм», производящей документальные фильмы о культуре и путешествиях. «Синдром Антонио» — первая игровая картина режиссёра.

Билеты на сеансы доступны онлайн, а также в кассах Третьяковской галереи.

<https://www.tretyakov.ru/>

Аккредитация СМИ
в пресс-службе Государственной
Третьяковской галереи

Тел.: 8 495
957 07 92
Тел./факс: 8
495 953 33 75
e-mail:
pr@tretyakov
.ru

Изображения доступны на
<ftp://press.tretyakov.ru>